

## アートとデザインの祭典「Osaka Art & Design 2025」に協力 彫刻家 西野康造氏のキネティックアートが 国内外で注目の観光スポット『梅田スカイビル』に登場

積水ハウス株式会社（以下、積水ハウス）は、大阪で開催される過去最大級のアートとデザインの祭典「Osaka Art & Design 2025」に協力し、本イベント公式プログラム「Kozo Nishino Overlaps: Beyond the Sky」として、彫刻家 西野康造氏によるキネティックアート作品『風になるとき スカイビル』および『COSMOS スカイビル』が展示されます。期間は2025年6月18日（水）から24日（火）まで、会場は梅田スカイビル 1F 広場「ワンダースクエア」です。

「Osaka Art & Design 2025」は、今年で3回目を迎える周遊型のアートイベントで、2025年5月28日（水）から6月24日（火）までの4週間にわたり開催されます。梅田・中之島から心斎橋・なんば、そして今回は阿倍野エリアまで拡大し、約60か所のギャラリーやショップ、商業施設で多彩な作品が展示されます。訪れる人々は、美術館を巡るようにアートや家具、ファッションなどを楽しみながら、気に入った作品を購入できる場合もあります。

積水ハウスは、本社を構える梅田スカイビルにて、「Osaka Art & Design 2025」の公式プログラムの一環として、彫刻家 西野康造氏のキネティックアート作品の展示に協力いたしました。西野氏は、自然の風を受けて動く彫刻作品を数多く手がけ、アメリカ・ニューヨークの「4 ワールドトレードセンター」をはじめ、国内外で高く評価されるパブリックアートを多数制作してきました。

今回の展示では、風に応答して優雅に動くアートと、独創的な建築美で世界的に知られる梅田スカイビルが融合。訪れる方々に、風を感じ、心が躍る瞬間を通じて、空の向こうに輝く“何か”を見つけていただけるような体験をお届けします。



（左より）『風になるとき スカイビル』、『COSMOS スカイビル』

**2025 チタン合金、鉄（塗装）**

積水ハウスは、“「わが家」を世界一 幸せな場所にする”というグローバルビジョンの実現に向け、感性や想像力を刺激するイベントへの協力などを通して、今後も人生 100 年時代における「幸せ住まい」を追求し続けてまいります。

---

## ■ イベント概要

- イベント名称： Kozo Nishino Overlaps: Beyond the Sky
- 展示期間： 2025年6月18日（水）～6月24日（火）
- 展示時間： 期間中常設 ※最終日は終了時間が異なる場合があります。
- 展示会場： 梅田スカイビル1F広場「ワンダースクエア」（大阪市北区大淀中1-1-88）
- 協力： 積水ハウス株式会社、アートコートギャラリー

## ■ 「Osaka Art & Design」とは

大阪の街を巡りながら、未知のアートやデザインに出会う周遊型エリアイベント“Osaka Art & Design”。想像力を掻き立て、感性を揺さぶるアート作品や、機能美とプリミティブさを備えた、心をとらえて離さないデザインプロダクトとの遭遇。人と人が鮮烈なコミュニケーションでつながるこの街で、新たな体験が生まれるアート&デザインの祭典。

※詳細は公式 WEB サイトをご参照ください。 <https://www.osaka-artanddesign.com/>

## ■ 西野 康造 氏 プロフィール



兵庫県生まれ、京都府在住。

空の自然事象からインスピレーションを得て、宇宙や風をテーマに繊細かつダイナミックな金属彫刻を制作。チタンやステンレスを主要素材に、長年の経験と精緻な手仕事で線材一本ずつに形を生み出しながら、時空の広がり表現する。透き通るような構造美と浮遊バランスで保たれるキネティック作品では、気流や場の変化に呼応し予期せぬ空模様のように姿を変え続ける。パブリックアートとして国内外で多数設置される西野の彫刻は、風景と戯れながら人と人、人と自然を優しく繋ぎ、地域や文化を超えて愛されている。

Instagram @nishinokozo